

Vorkader-Kriterien AK 7+AK 8 weiblich /EBW
AK 7+AK 8/9 männlich /EBW

Inhalte		Bemerkungen
1.	Übersetzen vw + rw im Kreis, Wechsel nach jeweils 2 Übersetzern	beide Seiten, R+L
2.	Rittbergersschritt in Achterform	beide Seiten R+L
3.	Twizzle auf beide Seiten	Verbindungsschritte erlaubt
4.	1 Lz	
5.	Sprungkombination (1A + 1Lo)	
6.	ein Doppelsprung nach Wahl	
7.	CoSp mit allen 3 Basispositionen (8U)	Ansatz optional, ohne Feature, Basis
8.	CUSp (5U/5U)	Ansatz verschieden zu 7., ohne Feature

EBW-Kader AK 13 weiblich/ AK 14 männlich

Inhalte		Bemerkungen
1.	Improvisation zur Musik mit folgenden Inhalten: 2 Pirouetten, 2 Doppelsprünge, einschließlich Transitions aus non-listed jumps und Mondvariationen und Spiralen	Freie Musikwahl
2.	Doppelaxel	vollständige Rotation, saubere Landung
3.	Dreifachsprung	vollständige Rotation, saubere Landung
4.	Kombination mit 3 Doppelsprüngen, 3. Sprung ist Doppelrittberger	
5.	ingesprungene Waage FCSp3	

EBW-Kader AK 14 weiblich/ AK 15 männlich

Inhalte		Bemerkungen
1.	Improvisation zur Musik mit folgenden Inhalten: 2 Pirouetten (davon eine eingesprungene Pirouette), 2A und 3-er Sprungkombination (3 Doppelsprünge), sowie Transitions aus non-listed jumps, Mondvariationen und Spiralen	Freie Musikwahl
2.	Sequenz: Doppelsprung mit Doppelaxel	Doppelsprung frei wählbar
3.	Doppelaxel	Entweder Doppelaxel (3.) oder Dreifachsprung (4.) in Kombination
4.	Dreifachsprung	
5.	Dreifachsprung	Unterschiedlich zu 4.
6.	FCCoSp3	Mit schwierigem Einsprung, Kantenwechsel und schwieriger Variation

EBW-Kader AK 15-17 weiblich/ AK 16-17 männlich

Start bei der DNM in der Juniorenklasse +
Nachweis von 90% der aktuell gültigen
Bundeskaderpunkte in der jeweiligen
Altersklasse bei einem
Kadernachweiswettbewerb **oder** Teilnahme
an der Landeskadersichtung mit folgenden
Elementen.

Inhalte		Bemerkungen
1.	Improvisation zur Musik mit folgenden Inhalten: 2 Pirouetten (davon eine eingesprungene Pirouette), Dreifachsprung und 3-er Sprungkombination (3 Doppelsprünge), sowie Transitions aus non-listed jumps, Mondvariationen und Spiralen	Freie Musikkwahl
2.	Sprungssequenz 2A+2A+Seq.	
3.	Dreifachsprung	
4.	Dreifachsprung + Doppelsprung	Unterschiedlich zu Übung 3
5.	FCCoSp4	Mit schwierigem Einsprung und Kantenwechsel und 2 weiteren Features